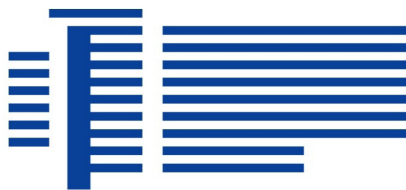


sélection de programmes radio et télé samedi 16 > vendredi 22 octobre 2010

chaînes
de
télévision



école nationale supérieure
d'architecture de nancy

radio
-
france

France Culture à Nancy - FM / 88.7

chaînes / télévision

samedi 16 octobre

radio - france

14h00 / 14h30 - ARTE -

Henri Matisse

Doc. réalisé par Heinz Peter Schwerfel (All., 2005, 26mn)

Le cinéma a-t-il eu une influence sur la peinture de Matisse ? Matisse était, aux dires de ses proches, un passionné de cinéma. Ce documentaire met en lumière les liens entre le septième art et la manière dont le peintre traitait le sujet, l'espace et la couleur, thème d'une grande exposition qui voyagera cet hiver et au printemps prochain entre Cologne et Bâle.

0h05 / 0h50 - ARTE - METROPOLIS

Un regard sur notre culture et celle de nos voisins. Metropolis cultive la curiosité et le plaisir.

- **ActiveStills**, collectif de photographes

- **Le musée des arbres** : Architecte paysagiste, le Suisse **Enzo Enea** collectionne les arbres depuis dix-sept ans. Aussi leur a-t-il dédié une musée, près du lac de Zurich, à Rapperswil-Jona.

- **Art et cannibalisme** chez les Asmat (Nouvelle-Guinée indonésienne)

- **Kat Frankie** : Avec sa belle voix rauque, l'Australienne a conquis l'underground berlinois.

21h30 / 22h10 - France Culture -

JUSQU'À LA LUNE ET RETOUR

Spéciale musée Ingres de Montauban

En compagnie du **peintre et écrivain Henri Cueco**. Et de Florence Viguier directrice du musée Ingres de Montauban Du 9 juillet au 7 novembre 2010, durant cinq mois, Henri Cueco, peintre contemporain et artiste aux multiples facettes (peintre, dessinateur, écrivain) confronte ses œuvres au maître de la peinture française Jean-Auguste-Dominique Ingres, dans les salles du musée de Montauban, installé depuis près de 200 ans dans le Palais épiscopal de Montauban.

Une centaine d'œuvres de Cueco, représentatives de l'ensemble de sa carrière et une cinquantaine de dessins dialoguant avec un choix d'études d'Ingres permettront d'illustrer ce rapprochement entre les deux artistes.

DE NOMBREUSES ÉMISSIONS
DE RADIO ET DE TÉLÉ SONT TÉLÉCHARGEABLES
(PODCAST) À TITRE PRIVÉ,
OU CONSULTABLES EN LIGNE

chaînes / télévision

dimanche 17 octobre

radio - france

11h35 / 12h00 - ARTE - PORTRAITS DE SALLES

La casa da musica de Porto,

inaugurée en 2005. Architecte : Rem Koolhaas

20h10 / 20h40 - ARTE - GRAND'ART

Lucian Freud

Réalisateur : Hector Obalk (France, 2007, 26mn)

Caméra et micro en main, Hector Obalk livre une histoire très subjective de l'art, à travers ses figures célèbres. Ce soir, le **peintre Lucian Freud**.

«Le plus grand peintre de Grande-Bretagne, et peut-être du monde, a commencé sa carrière il y a une soixantaine d'années avec une écriture anachronique, délicate, soignée à l'extrême, aux antipodes du style cru, vif, et enlevé qu'on lui connaît aujourd'hui.» Né en 1922 et petit-fils de Sigmund Freud, Lucian Freud s'inspire d'abord d'une technique flamande du XVe siècle pour peindre ses contemporains avec une virtuosité minutieuse. Dix ans plus tard, il se remet en question pour tendre vers une figuration presque expressionniste. Mais c'est à partir des années 70 que le peintre va exprimer la pleine mesure de son génie, quand son pinceau traque la vérité de ses modèles, la plupart issus de son entourage, en se concentrant sur la carnation de la peau.

20h35 / 21h30 - France 5 -

Une maison à tout petit prix

Doc. de Morad Aït-Habbouche (F. 2010, 55 min.)

14h00 / 15h00 - France Culture - CARNET NOMADE

Des goûts et des couleurs

Un carnet à deux volets. D'abord, au **Musée de Cluny, musée du Moyen-Âge**, en compagnie de Xavier Dectot et Elisabeth Taburet-Delahaye pour découvrir l'art en Slovaquie, fait «D'or et de feu». Puis, nous glisserons vers un autre jardin, très contemporain, celui des Frères Pourcel, à **Montpellier, le Jardin des Sens**, à partir duquel ils ont créé ensemble de magnifiques recettes inédites. Là, Laurent Pourcel nous invitera à entrer dans sa cuisine, au moment où dix autres chefs ont préparé un plat qu'ils présenteront devant un jury qui choisira celui qui deviendra la spécialité culinaire de Montpellier, qui n'en a pas encore, et qui s'appellera La Clapassade.

23h25 / 0h00 - ARTE -

La ville de demain

Réalisateur : Jörg-Daniel Hissen (Allemagne, 2009, 52mn)
 Pour répondre aux nombreuses questions sur les mutations des mégapoles, le photographe Peter Bialobrzeski est parti en quête d'images des agglomérations de demain. Son projet : fixer la mutation accélérée des paysages urbains pour la figer en une sorte de gigantesque nature morte. Ses photos sont comme des «images pétrifiées» de notre existence et ne peuvent laisser indifférent celui qui les contemple.

20h40 / 22h55 - CINÉCINÉMA CLUB -

Gomorra

Film de Matteo Garrone (It. 2008, 130 min.)
 Propose un ample tableau de la délinquance napolitaine.

11h15 / 11h21 - France Culture - VIVRE SA VILLE

Aménagement du territoire, politique de la ville, équilibres démographiques : cette émission s'arrête **chaque jour** sur un exemple local et s'érige en tribune pour un débat entre urbanistes, décideurs économiques, responsables d'associations et artistes concernés par ces quartiers de villes en devenir.

20h00 / 20h30 - France Culture - A VOIX NUE Henri Cueco

Artiste.
 (1) **Le renoncement à l'habileté**
 «Dans la peinture, ajoute-t-il, la seule question qui vaille est : mais comment est-ce fait?»

22h40 / 0h30 - ARTE - THEMA

Afrique, les bons, les brutes et les truands

(France, 2010, 104mn) L'Afrique fête symboliquement cette année un demi-siècle d'indépendance. Indépendance réelle ou fantôme, quand les pièges du néo-colonialisme, de la corruption et de la dette enserrant le continent de toute part ? «Thema» enquête.

15h00 / 16h00 - France Culture - LES MARDIS DE L'EXPO

Basquiat, du street art au musée

Rétrospective au musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

20h00 / 20h30 - France Culture - A VOIX NUE Henri Cueco

(2) **La figuration narrative**

22h15 / 23h00 - France Culture - HORS CHAMPS

Diane Grimonet, photographe

20h35 / 22h00 - FRANCE Ô -

Le Bateau en carton

Docu. de José Vieira (France, 2010, 90mn)
 Un bidonville entre l'autoroute A10 et la bretelle d'accès au RER. C'est là que J. Vieira a filmé pendant plusieurs mois, bien avant les circulaires et les expulsions, le quotidien de familles de Roms venues de Roumanie.

20h35 / 22h25 - FRANCE 3 - DES RACINES ET DES AILES

Passion patrimoine : des Pyrénées à la Polynésie

20h00 / 20h30 - France Culture - A VOIX NUE Henri Cueco

21h00 / 22h00 - France Culture -

CULTURES DE SOI, CULTURES DES AUTRES

La mondialisation rapproche et fait communiquer, mais n'importe comment, au détriment de la connaissance, dans une empathie vide de sens. Connaître le monde des autres, c'est s'intéresser à ce que les autres mangent et à ce qu'ils n'ont pas le droit de consommer ; à leurs façons de danser, leurs façons de s'habiller, de former leurs jeunes gens ; aux traditions de naissances, aux procréations, à la démographie de continents entiers. C'est explorer les corps jusque dans leurs esprits, qu'ils soient rationnels ou en feu dans la transe. C'est analyser les clichés coloniaux, plus tenaces qu'on ne le croit. Dans chaque culture du monde, il y a des idées à prendre, même si elles semblent lointaines, ou archaïques. Est-ce qu'on prend tout d'un bloc ? Non. Connaître le monde des autres, c'est se connaître soi après un long détour.

20h40 / 22h30 - TPS STAR -

Bancs publics (Versailles rive droite)

Film de Bruno Podalydès (F. 2009, 110 min.)
 «... ce film ne nous dit que cela : essayons de bricoler notre bonheur»

21h40 / 22h55 - FRANCE 5 - UN SOIR AU MUSÉE

Musée d'art moderne de la Ville de Paris : Jean-Michel Basquiat, artiste, Petit Prince du graffiti disparu à 27 ans.

15h00 / 16h00 - Fr.-Cult. - LES JEUDIS DE L'ARCHITECTURE

- Rencontre avec Charles-Henri Tachon, architecte.
 - suite de la diffusion de l'entretien avec Charles Jencks, introducteur en 1977 de la notion de postmodernisme.

20h00 / 20h30 - France Culture - A VOIX NUE Henri Cueco

(4) L'éloge de la salade.

21h00 / 1h20 - CINÉCINÉMA CLUB -

Profils paysans

Film documentaire de Raymond Depardon (F. 2000, 90 + 85 + 85 min.) L'approche. Le quotidien. La vie moderne. Plongée dans le monde rural, chez les laissés-pour-compte de la politique agricole. La caméra de Depardon, tout en pudeur et en retenue, nous offre de magnifiques portraits.

20h00 / 20h30 - France Culture - A VOIX NUE Henri Cueco

(5) Le regard décalé.